**辽宁大学2025年全国硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲**

科目代码：619

科目名称：平面设计原理

满分：150分

**一、艺术学概论**

（一） 艺术总论

1、艺术的本质与特征

2、艺术的起源

3、艺术的功能与艺术教育

4、文化系统中的艺术

（二） 艺术种类

1、实用艺术

2、造型艺术

3、表情艺术

4、综合艺术

5、语言艺术

（三）艺术系统

1、艺术创作

2、艺术作品

3、艺术鉴赏

**二、 世界平面设计史**

1.工业时代的版面设计

2.摄影――新传达工具

3.维多利亚时期的大众化平面设计

4.“工艺美术”运动的平面设计

5.“新艺术”运动

6.二十世纪平面设计的源起

7.现代艺术对平面设计发展的影响

8.“图画现代主义”平面设计运动

9.新的形式语汇

10.包豪斯与新的国际平面设计风格

11.美国的现代主义设计运动

12.国际主义平面设计风格的形成

13.纽约平面设计派

14.企业形象设计与视觉系统

15.观念形象和非西方国家的平面设计发展

16.国际语言和国际对话

17.数码革命与平面设计

**三、艺术设计史（上编 中国）**

1. 艺术设计的萌芽

2. 中华文明形成期的艺术设计

3. 青铜时代的艺术设计

4. 早期铁器时代的艺术设计

5. 统一和确立中华文化的秦汉时期

6. 魏晋南北朝艺术设计的变革

7. 全面发展的隋唐时期的艺术设计

8. 由清雅走向世俗的五代宋金艺术设计

9. 稳定多元的元、明、清艺术设计

**四、艺术设计史（下编 外国）**

1. 手工业时代的设计（史前社会―1750年）

2. 手工业时代向工业化时代转型期的设计（1750―1915年）

3. 形成时期的现代设计（1915―1940年）

4. 成熟和繁荣期的现代设计（1940―1960）

5. 后工业社会（post-industrial society）的设计（1960年至今）

6. 面向未来的设计